

# Eripe me, Domine à5

Pierre Colin (fl. 1538-72)  
Gedruckt bei Nicolas Du Chemin, Paris, 1561

Canto

E - ri - pe me Do - mi - ne ab ho - mi - ne ma -

Alto

E - ri - pe me Do - mi - ne, Do - mi - ne ab ho - mi - ne ma -

Tenor

Ab ho - mi - ne ma -

Quinto

Basso

9

lo, ab ho - mi - ne ma - lo: a vi - ro i - ni - quo,

lo, ab ho - mi - ne ma - lo, ma - lo: a vi - ro i - ni - quo, a vi -

lo, ab ho - mi - ne ma - lo: a vi - ro i - ni - quo e -

Ab ho - mi - ne ma - lo: a vi - ro i - ni -

18 Ab ho - mi - ne ma - lo a vi - ro i -

a vi - ro i - ni - quo e - ri -

- ro i - ni - quo, a vi - ro i - ni - quo e - ri - pe me. Qui co - gi - ta - ve -

- ri - pe me, e - ri - pe me. Qui co - gi -

- quo, a vi - ro i - ni - quo e - ri - pe me.

26 ni - quo e - ri - pe me. Qui co - gi - ta - ve -

- pe me. I - ni - qui - ta - tes in cor - de, to - ta di - e

runt i - ni - qui - ta - tes in cor - de, in cor - de, to - ta di - e, to - ta di - e

ta - verunt i - ni - qui - ta - tes in cor - de, to - ta di -

To - ta di - e, to -

runt i - ni - qui - ta - tes in cor - de, to - ta di -

con - sti - tu - e - bant proe - li - a,

con - sti - tu - e - bant proeli - a, con - sti - tu - e - bant, con - sti - tu -

e con - sti - tu - e - bant proe - li - a, proe - li - a,

ta di - e con - sti - tu - e - bant proe - li - a, con - sti - tu - e - bant proe -

e con - sti - tu - e - bant proe - li - a, con - sti - tu - e - bant proe -

con - sti - tu - e - bant proe - li - a.

e - bant proe - li - a, con - sti - tu - e - bant proe - li - a. A - cu - e - runt lin - guas su -

con - sti - tu - e - bant proe - li - a.

li - a. A - cu - e - runt lin -

li - a. A - cu - e - runt lin - guas su -

A - cu - e - runt lin - guas su - as si - cut.

as a - cu - e - runt lin - guas su - as, su - as, a - cu - e - runt lin - guas su - as: si - cut.

A - cu - e - runt lin - guas su - as:

guas su - as si - cut ser -

as, a - cu - e - runt lin - guas su - as si - cut

ser - pen - tes: ve - nenum a - spi - dum

ser - pen - tes: ve - nenum a - spi - dum sub la - bi - is, sub

ve - ne - num a - spi - dum

pen - tes: sub la - bi - is e - o -

ser - pen - tes: sub la - bi - is e -

62

sub la-bi-is e - o - rum. Cu - sto-di me Do -  
 la-bi-is e - o - rum, e - o - rum, e - o - rum, e - o - rum. Cu - sto-di me  
 sub la-bi-is e - o - rum. Cu-sto-di me Do -  
 rum, sub la-bi-is e - o - rum. e - o - rum. Cu-sto-di

69

mi - ne de ma - nu pec - ca - to - ris:  
 Do-mi - ne, Do-mi - ne, de ma - nu pec - ca - to - ris et ab ho -  
 mi - ne de ma - nu pec - ca - to - ris  
 Et ab ho-mi-ni -  
 me Do - mi - ne de ma - nu pec - ca - to - ris et ab ho -

75

et ab ho - mi - ni - bus i - ni -  
 mi - bi - bus i - ni - quis, et ab ho - mi - ni - bus i -  
 et ab ho-mi-ni-bus i - ni  
 bus i - ni quis, i - ni - quis, i - ni -  
 mi-ni-bus i - ni - quis

81

quis e - ri - pe me, e - ri - pe me.  
 ni - quis e - ri - pe me, e - ri - pe me, e - ri - pe me.  
 quis e - ri - pe me, e - ri - pe me.  
 quis e - ri - pe me, e - ri - pe me.  
 e - ri - pe me, e - ri - pe me.

## Eripe me, Domine à5

7 E - ri - pe me Do - mi -

15 - ne ab ho - mine ma - lo, ab ho - mi - ne ma - lo: a vi - ro i -

23 ni - quo, a vi - ro i - ni - quo e-ri -

31 - pe me. I - ni qui - ta - tes in cor -

40 - de, to - ta di - e con - sti - tu - e - bant proe - li - a,

48 con - sti - tu - e - bant proe - li - a.

55 A - cu - e - runt lin - guas su - as si - cut -

61 - ser - pen - tes: ve - ne num a spi -

67 dum sub la - bi - is e - o -

73 - rum. Cu - sto - di me Do - mi - ne de ma -

81 nu pec - ca - to - ris: et ab ho - mi - ni - bus i - ni -

- quis e - ri - pe me, e - ri - pe me.

Alto

## Eripe me, Domine à5

Pierre Colin (fl. 1538-72)

Gedruckt bei Nicolas Du Chemin, Paris, 1561

8<sup>8</sup> E - ri-pe me Do - mi - ne, Do - mi-ne ab

16<sup>8</sup> ho mi ne ma - lo, ab ho-mi - ne ma - lo, ma - lo: a vi-ro i - ni-

24<sup>8</sup> quo, a vi - ro i - ni - quo, a vi - ro i - ni - quo e-ri - pe me.

31<sup>8</sup> Qui co - gi-ta-ve - runt i - ni qui - ta - tes in cor-de, in cor - de, to-ta

40<sup>8</sup> di-e, to-ta di - e con - sti-tu-e-bant proe li-a, con - sti tu-e -

46<sup>8</sup> bant, con-sti-tu - e - bant proe - li - a, con-sti-tu - e - bant proe-li-a. A-

53<sup>8</sup> cu-e-runt lin - guas su - as a-cu-e - runt linguas su - as, su-as, a - cu-e-runt lin-

60<sup>8</sup> guas su - as: si - cut ser-pen - tes: ve - ne numa - spi -

67<sup>8</sup> - dum sub la-bi-is, sub la-bi-is e - o - rum, e - o - rum, e - o - rum, e-o -

74<sup>8</sup> - rum. Cu - sto-di me Do mi - ne, Do mi - ne, de ma - nu pec-ca-to-

82<sup>8</sup> ris et ab ho - mi - bi - bus i - ni - quis, et ab ho - mi - ni - bus i - ni -

8<sup>8</sup> - quis e-ri - pe me, e - ri-pe me, e - ri - pe me.

Tenor

# Eripe me, Domine à5

Pierre Colin (fl. 1538-72)

Gedruckt bei Nicolas Du Chemin, Paris, 1561

6

13<sup>8</sup> Ab ho - mi-ne ma - lo, ab ho-mi - ne ma - lo:

20<sup>8</sup> a vi-ro i - ni - quo e ri - pe

27<sup>8</sup> me, e ri-pe me. Qui co - gi - ta-verunt

33<sup>8</sup> i - ni-qui - ta - tes in cor - de, to - ta di -

39<sup>8</sup> e con - sti-tu - e-bant proe - li - a, proe -

45<sup>8</sup> li - a, con-sti - tu - e-bant proe -

54<sup>8</sup> li - a. A - cu-e-runt lin - guas su -

61<sup>8</sup> as: ve - ne - num a spi - dum

69<sup>8</sup> sub la-bi - is e-o - rum. Cu-sto-di me Do -

75<sup>8</sup> mi-ne de ma - nu pec - ca - to - ris

82<sup>8</sup> et ab ho-mi - ni - bus i - ni -

8<sup>8</sup> quis e - ri-pe me, e - ri - pe me.

9

8 Ab ho - mi-ne ma - lo:

16

8 a vi-ro i - ni - quo, a vi-ro i - ni - quo e -

22

8 - ri-pe me. To - ta di - e,

33

8 to - ta di - e con-sti - tu - e - bant proe - li - a, con-

39

8 sti-tu - e-bant proe - - - li-

45

8 a. A - cu - e-runt lin - guas su - as

53

8 si - cut ser - pen - tes: sub la-bi -

61

8 is e-o - rum, sub la-bi - is e-o - rum..

68

8 Et ab ho-mi-ni - bus i - ni - quis,-

78

8 i - ni - quis, i - ni - quis e - ri -

83

8 pe me, e - ri-pe me, e - ri-pe me.

Basso

# Eripe me, Domine à5

Pierre Colin (fl. 1538-72)

Gedruckt bei Nicolas Du Chemin, Paris, 1561

8

Ab ho - mi-ne ma - - - lo

15

a vi-ro i - ni - quo e - - - ri - pe me. 2

24

Qui co - gi - ta - ve - runt i - ni - qui - ta - tes in cor -

30

de, to - ta di - e con - sti - tu - e - bant proe - li -

37

a, con - sti - tu - e - bant proe - li - a. 2 A -

46

cu - e - runt lin - guas su - as, 2 a - cu - e - runt lin -

53

guas su - as si - cut ser - pen - tes:\_\_\_ 2 sub

61

la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum, e - o -

67

- rum. Cu - sto - di me Do - mi - ne de ma - nu pec -

73

ca - to - ris et ab ho - mi - ni - bus i - ni - quis

79

3 e - ri - pe me, e - ri - pe me, e - ri - pe me.